

Frequently Asked Questions

Collaborative Print Residency

Do I need to be a printmaker to apply?

No. This residency is open to artists working across visual art, design, photography, writing, and interdisciplinary practices. We use the term *print-based* broadly, including digital design, production printing, publishing, and experimental approaches.

Do I need experience with the Print Shop's equipment?

No. Artists will have access to technical support and staff assistance. Curiosity and a willingness to learn are more important than prior experience with specific tools.

How much time does the residency require?

The residency runs from June 1 through August 31, but it is not a full-time commitment. Artists are expected to coordinate schedules with their collaborator and make regular use of the space, but exact hours are flexible.

Can I apply if I live outside of Holyoke?

Yes. Artists from Holyoke and surrounding communities are welcome to apply. Preference may be given to applicants with a connection to the region.

Can I apply with a collaborator I already know?

Yes. Artists may indicate a preferred collaborator, but both artists must submit separate applications. Final pairing decisions are made by the selection committee.

What if I don't know who I want to collaborate with?

That's completely fine. Most applicants will apply as individuals and be paired by the selection committee based on complementary interests, skills, and working styles.

How are artists selected and paired?

A three-member selection committee made up of Print Shop members will review applications. Pairings are based on artistic practice, interests, openness to collaboration, and potential for a productive working relationship.

What does the stipend include?

Each selected artist receives a \$300 stipend for participation in the residency.

Do I need to pay for materials or production costs?

No. All project-related materials and supplies are covered by the residency. Artists are not expected to pay out of pocket for production costs related to the collaborative project.

What kind of work can be created during the residency?

Projects may include printed editions, artist books, photography-based work, graphic design projects, mixed-media installations, or other print-centered outcomes. The focus is on experimentation and collaboration rather than a specific format. Projects may result in a one-of-a-kind original artwork or a mass-produced series or line of items.

Is there a required final outcome?

Yes. Artists are expected to present their collaborative work in a public exhibition at the ARTery in Fall 2026 and participate in a public-facing activity such as an artist talk or open studio.

Is the exhibition juried or for sale?

The exhibition is curated as part of the residency and is not juried. Details regarding sales will be discussed with selected artists closer to the exhibition date.

What if my schedule changes during the summer?

We understand that summer schedules can shift. Artists should communicate early and clearly with their collaborator and Print Shop staff to adjust plans as needed.

Is the Print Shop accessible?

The Print Shop and ARTery are committed to accessibility. If you have specific access needs, you are encouraged to note them in your application or contact us directly.

Who should I contact with questions?

Questions about the residency or application process can be directed to the Print Shop.
jeff@printshopholyoke.org

Is there a minimum age to apply?

Yes. Applicants must be **18 years of age or older** at the start of the residency.

Preguntas Frecuentes

Residencia Colaborativa de Impresión

¿Necesito ser grabador/a o tener experiencia en impresión tradicional para solicitar?

No. La residencia está abierta a artistas que trabajen en artes visuales, diseño gráfico, fotografía, escritura y prácticas interdisciplinarias. El término *impresión* se utiliza de manera amplia e incluye procesos digitales, fotografía, diseño, publicación y producción.

¿Necesito experiencia previa con los equipos del Print Shop?

No. Los artistas seleccionados tendrán acceso a apoyo técnico y asistencia del personal. La curiosidad y las ganas de aprender son más importantes que la experiencia previa.

¿Cuánto tiempo requiere la residencia?

La residencia se lleva a cabo del 1 de junio al 31 de agosto, pero no es un compromiso a tiempo completo. Los artistas coordinan su horario con su colaborador/a y utilizan el espacio según sus necesidades y disponibilidad.

¿Puedo solicitar si vivo fuera de Holyoke?

Sí. Artistas de Holyoke y comunidades cercanas son bienvenidos a solicitar. Puede darse preferencia a personas con conexión a la región.

¿Puedo solicitar con un/a colaborador/a que ya conozco?

Sí. Puede indicar un/a colaborador/a preferido/a, pero ambos artistas deben enviar solicitudes separadas. Las decisiones finales de emparejamiento las toma el comité de selección.

¿Qué pasa si no conozco a nadie con quien colaborar?

No hay problema. La mayoría de los solicitantes aplicarán de manera individual y serán emparejados por el comité de selección según intereses, habilidades y enfoques de trabajo.

¿Cómo se seleccionan y emparejan los artistas?

Un comité de selección de tres miembros del Print Shop revisará todas las solicitudes. Los emparejamientos se realizan considerando la práctica artística, los intereses, la disposición a colaborar y el potencial de una relación de trabajo productiva.

¿Qué incluye el estipendio?

Cada artista seleccionado recibirá un **estipendio de \$300** por su participación en la residencia.

¿Tengo que pagar por materiales o costos de producción?

No. Todos los materiales y suministros relacionados con el proyecto están cubiertos por la residencia. Los artistas no deben pagar gastos de su bolsillo.

¿Qué tipo de trabajo se puede crear durante la residencia?

Los proyectos pueden incluir ediciones impresas, libros de artista, trabajos basados en fotografía, proyectos de diseño gráfico, instalaciones de medios mixtos u otros resultados

centrados en la impresión. El enfoque está en la experimentación y la colaboración, no en un formato específico. El proyecto puede resultar en una obra original única o en una serie o línea de objetos producidos en cantidad.

¿Hay un resultado final obligatorio?

Sí. Los artistas deberán presentar su trabajo colaborativo en una exhibición pública en el ARTery en el otoño de 2026 y participar en una actividad abierta al público, como una charla de artistas o un estudio abierto.

¿La exhibición es jurada o las obras estarán a la venta?

La exhibición es parte de la residencia y no es jurada. Los detalles sobre ventas se discutirán con los artistas seleccionados más adelante.

¿Qué pasa si mi disponibilidad cambia durante el verano?

Entendemos que los horarios de verano pueden cambiar. Se espera que los artistas se comuniquen con su colaborador/a y con el personal del Print Shop lo antes posible para ajustar planes si es necesario.

¿El Print Shop es accesible?

El Print Shop y el ARTery están comprometidos con la accesibilidad. Si tiene necesidades específicas de acceso, puede indicarnos en su solicitud o comunicarse con nosotros directamente.

¿Con quién puedo comunicarme si tengo preguntas?

Para preguntas sobre la residencia o el proceso de solicitud, puede comunicarse con el Print Shop.

¿Hay una edad mínima para solicitar?

Sí. Los solicitantes deben tener **18 años de edad o más** al comienzo de la residencia.